

Settle the Score

Choreographie: Shane McKeever, Fred Whitehouse & Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Legend von The Score
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AB, B*, A, Tag, BB

Part/Teil A (2 wall; beginnt immer Richtung 12 Uhr)

A1: Behind, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/kick, coaster step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l-touch-back-touch- $\frac{1}{4}$ turn r/flick

- 1 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen
- 2&3 Rechten Fuß nach rechts schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken (gestrecktes Bein, Fußspitze nach unten) (10:30)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach schräg links hinten mit links
- 8&1 Rechten Fuß neben linkem auf tippen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten kicken (gestrecktes Bein) (1:30)

A2: Pony steps back-step, pivot $\frac{1}{2}$ r-step-lock-step- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{3}{8}$ turn l

- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß wieder aufsetzen
- 3& Wie 2&
- 4-5 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7& Schritt nach vorn mit links, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 8& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

A3: Behind-side-rock across-rock side-behind, behind-side-rock forward turning $\frac{1}{4}$ l

- 2& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6& Rechtes Knie anheben, herum schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts (mit Körperrolle nach vorn, Kopf nach vorn drücken) - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (rechte Hand vor den Oberkörper schwingen)

A4: $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-behind-rock side-behind- $\frac{1}{8}$ turn r-touch-rock forward-back- $\frac{3}{8}$ turn r, close

- 1&2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 5&-6 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und druckvollen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&-8 Schritt nach hinten mit links, $\frac{3}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts [rechten Arm von links nach rechts schwingen/Faust bilden) - Linken Fuß an rechten heransetzen [rechten Arm fallen lassen] (12 Uhr)

A5: Out-heel swivel & out-heel swivel & point & point & $\frac{1}{4}$ chug turn l, $\frac{1}{4}$ chug turn l

- 1&2 Rechten Fuß rechts aufsetzen - Rechte Hacke nach außen und wieder zurück drehen
- 3& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß links aufsetzen
- 4& Linke Hacke nach außen und wieder zurück drehen
- 5& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 6& Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 7&-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)
(Arme: [&1] Arme heben, Ellbogen gebeugt und nach unten schlagen; [&2] Rechten Arm nach hinten und wieder nach vorn; [&3] Arme heben, Ellbogen gebeugt und nach unten schlagen; [&4] Linken Arm nach hinten und wieder nach vorn; [&] Arme fallen lassen)

A6: Step-lock-step-step-lock-step-step-pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l, out-out-arm movements

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und großen Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- 7&8 Rechten Arm nach schräg links vorn, Handfläche nach vorn: 'Stopp' - Linken Arm über rechten nach schräg rechts vorn, Handfläche nach vorn: 'Stopp' und beide Arme zur Seite, Handflächen nach außen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Lean side, ½ turn r/swing, ¼ turn r-step-¼ turn r/cross-swing-cross, side, sailor step turning ½ l

- 1-2 Oberkörper nach rechts lehnen [rechten Arm vor dem Oberkörper nach links, linken Arm hinter den Oberkörper] - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum/rechtes Bein nach rechts schwingen [beide Arme wieder zurückziehen] (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- &5-6 Linken Fuß nach links schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen [Arme nach vorn] und großen Schritt nach vorn mit links [Arme wieder zurückziehen] (12 Uhr)

B2: Run 3-flick behind-run 3-flick behind-rock across-side-rock across-side-out

- 1&2& 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) und linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
- 3&4& 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) und rechten Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- &7 Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &8 Schritt nach links mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts [Arme zur Seite]
(Hinweis: Bei den 'runs' die Füße etwas auseinander und etwas wippen)
(Ende: Der Tanz endet nach '7&' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '8&1': 'Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/rechten Arm nach schräg links vorn, Handfläche nach vorn: 'Stopp' - Linken Arm über rechten nach schräg rechts vorn, Handfläche nach vorn: 'Stopp' und beide Arme zur Seite, Handflächen nach außen')

Part/Teil B* (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1*: Lean side, ½ turn r/swing, ¼ turn r-step-¼ turn r/cross-swing-cross, side, sailor step turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

B2*: Run 3-flick behind-run 3-flick behind-rock across-side-rock across-¼ turn l-¼ turn l

- 1-6 Wie Schrittfolge B2, '1-6'
- &7 Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Lean side, ½ turn r/swing, out, hold

- 1-2 Oberkörper nach rechts lehnen [rechten Arm vor dem Oberkörper nach links, linken Arm hinter den Oberkörper] - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ½ Drehung rechts herum/rechtes Bein nach rechts schwingen [rechten Arm zurück ziehen] (12 Uhr)
- 3&4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts [Rechten Arm nach schräg links vorn, Handfläche nach vorn: 'Stopp'] - Halten [Linken Arm über rechten nach schräg rechts vorn, Handfläche nach vorn: 'Stopp' und beide Arme zur Seite, Handflächen nach außen]